




**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СРЕДНЕРУССКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**


Кафедра психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
психологии и педагогики
 Волкова М.В.
09 января 2018 г.

ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕФЕКТОЛОГА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|---|--|
| Укрупненная группа направлений и специальностей | 40.00.00 Образование и педагогические науки |
| Направление подготовки: | 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование |
| Профиль: | Специальная психология |

| № пп | На учебный год | ОДОБРЕНО на заседании кафедры | | УТВЕРЖДАЮ заведующий кафедрой | |
|------|----------------|-------------------------------|--------------------|---|--------------------|
| | | Протокол | Дата | Подпись | Дата |
| 1 | 2018 - 2019 | № 6 | 09 января 2018 г. |  | 09 января 2018 г. |
| 2 | 20__ - 20__ | № | «__» _____ 20__ г. | | «__» _____ 20__ г. |
| 3 | 20__ - 20__ | № | «__» _____ 20__ г. | | «__» _____ 20__ г. |
| 4 | 20__ - 20__ | № | «__» _____ 20__ г. | | «__» _____ 20__ г. |

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФГОС ВО

В соответствии с учебным планом образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, разработанным на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 октября 2015 г. № 1087 дисциплина «Основы речевой культуры дефектолога» входит в состав цикла Б1 базовой части. Данная дисциплина, в соответствии с учебным планом института, является обязательной для изучения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы речевой культуры дефектолога» включает 10 тем. Темы объединены в 3 раздела: «Теоретические основы речевой культуры», «Основы грамотной речи», «Профессиональная речь логопеда».

Цель изучения дисциплины заключается в помощи будущим специалистам более эффективно и профессионально использовать речь как основной инструмент профессиональной деятельности.

Основными **задачами** изучения дисциплины являются:

- характеристика современных взглядов, касающихся русского языка и культуры речи в 21 веке;
- анализ понятийно-категориального аппарата дефектологии и логопедии как раздела профессионального стиля общения;
- изучение основных лингвистических и психолингвистических характеристик профессиональной речи логопеда;

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)

Изучение дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога» направлено на формирование следующих планируемых результатов обучения студентов по дисциплине. Планируемые результаты обучения (ПРО) студентов по данной дисциплине являются составной частью планируемых результатов освоения образовательной программы и определяют следующие требования. После освоения дисциплины студенты должны:

Овладеть компетенциями:

- ОК-2- готовностью совершенствовать свою речевую культуру;
- ОК-5-способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия.

знать:

- связи языка и общества, основные направления государственной политики в области языка, роль языка в развитии культуры и в становлении личности;
- специфику и соотношение понятий «язык – речь – речевая деятельность»;
- виды общения, основные коммуникативные качества речи;
- правила речевого этикета, нормы профессионального общения дефектолога;
- основные языковые средства, лингвистические и паралингвистические маркеры социальных отношений в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, связанными с тематикой обучения и ситуациями взаимодействия.

уметь:

- ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях;
- реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности;
- пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи;
- продуцировать тексты в устной и письменной формах (говорение и письмо) в соответствии с тематикой обучения.

владеть:

- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью;

- навыками эффективной коммуникации с лицами с ОВЗ, членами их семей и другими участниками образовательного процесса как партнёрами по общению;
- навыками эффективного применения стратегий языкового взаимодействия, технологий поиска иноязычной учебной, научной информации, для осуществления успешной устной и письменной коммуникации на родном языке в соответствии с темами, сферами и ситуациями, связанными с данным этапом обучения.

4. ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

| № пп | Наименование раздела | № пп | Тема | Перечень планируемых результатов обучения (ПРО) |
|------|--|------|--|---|
| 1 | Теоретические основы речевой культуры | 1 | Современная теоретическая концепция культуры речи | ОК-2 ОК-5 |
| | | 2 | Язык и речь. Формы речи | |
| | | 3 | Структура речевого общения. Основные единицы общения | |
| | | 4 | Понятийно-категориальный аппарат логопедии | |
| 2 | Основы грамотной речи | 5 | Основные аспекты речи | ОК-2 ОК-5 |
| | | 6 | Понятие нормы языка. Норма и вариативность нормы. | |
| | | 7 | Языковые нормы. | |
| 3 | Профессиональная речь логопеда | 8 | Структурно-семантическая характеристика речи | ОК-2 ОК-5 |
| | | 9 | Особенности профессиональной речи | |
| | | 10 | Техника речи как важнейший элемент речевой культуры | |

5. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Согласно учебному плану дисциплина «Основы речевой культуры дефектолога» изучается в третьем семестре второго курса (при очно-заочной и заочной форме обучения).

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами после изучения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

6. ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ИХ ТРУДОЕМКОСТЬ

очно-заочная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего зачетных единиц (академических часов – ак. ч.) | Семестр |
|--|--|---------|
| | | |
| Общая трудоемкость дисциплины | 3 (108) | 3 (108) |
| Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них: | 36 | 36 |
| - лекции (Л) | 18 | 18 |
| - семинарские занятия (СЗ) | | |
| - практические занятия (ПЗ) | 18 | 18 |
| - лабораторные занятия (ЛЗ) | | |
| Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе: | 72 | 72 |
| - курсовая работа (проект) | | |

| | | |
|-------------------------------|-----------------|-----------------|
| - контрольная работа | | |
| - доклад (реферат) | | |
| - расчетно-графическая работа | | |
| - контроль | | |
| Вид промежуточной аттестации | зачет с оценкой | зачет с оценкой |

заочная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего зачетных единиц (академических часов – ак. ч.) | Семестр |
|--|---|-----------------|
| | | |
| Общая трудоемкость дисциплины | 3 (108) | 3 (108) |
| Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них: | 12 | 12 |
| - лекции (Л) | 4 | 4 |
| - семинарские занятия (СЗ) | | |
| - практические занятия (ПЗ) | 8 | 8 |
| - лабораторные занятия (ЛЗ) | | |
| Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе: | 92 | 92 |
| - курсовая работа (проект) | | |
| - контрольная работа | | |
| - доклад (реферат) | | |
| - расчетно-графическая работа | | |
| - контроль | 4 | 4 |
| Вид промежуточной аттестации | зачет с оценкой | зачет с оценкой |

7. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы речевой культуры

Тема 1. Современная теоретическая концепция культуры речи

Понятие культура речи. Современная теоретическая концепция культуры речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспект речи.

Тема 2. Язык и речь. Формы речи.

Язык как знаковая система. Основные уровни и единицы языка. Функции языка. Отличие языка от речи. Характеристика устной и письменной речи.

Тема 3. Структура речевого общения. Основные единицы общения.

Основные единицы общения. Виды речи. Функционально-смысловые типы речи. Структура речевой коммуникации.

Тема 4. Понятийно-категориальный аппарат логопедии.

Понятие нормы и понятие нарушения речи. Дифференциация соответствующих терминов: недоразвитие речи, нарушение речи, задержка речевого развития, речевой дефект, патология речи.

РАЗДЕЛ 2. Основы грамотной речи

Тема 5. Основные аспекты речи.

Качества грамотной речи. Нормативный аспект. Коммуникативный аспект. Этический аспект.

Тема 6. Понятие нормы языка. Норма и вариативность нормы.

Норма как центральное понятие культуры речи. Императивные и диспозитивные нормы. Языковые варианты и их виды.

Тема 7. Языковые нормы.

Языковая норма и литературная норма Устная и письменная норма. Нормы разных функционально-стилистических сфер. Территориальные нормативные различия. Акцентологические нормы. Орфоэпические нормы. Лексические и фразеологические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.

РАЗДЕЛ 3. Профессиональная речь логопеда

Тема 8. Структурно-семантическая характеристика речи.

Фонетические характеристики. Лексико-грамматические характеристики. Специальная терминология. Выбор терминологии для практической коррекционно-логопедической деятельности Автологическое использование лексики. Клишированные речевые единицы.

Тема 9. Особенности профессиональной речи.

Понятие о профессиональной речи дефектолога Требования к речи дефектолога. Понятие дискурса в дефектологии и логопедии: медицинский дискурс, педагогический дискурс.

Тема 10. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры.

Работа над техникой речи: дыхание, дикция, голос, психотехника, орфоэпия, невербальные средства. Упражнения для выработки смешаннодиафрагмального типа дыхания. Упражнение по К. С. Станиславскому. Фонационная дыхательная гимнастика. Динамические дыхательные упражнения в положении стоя. Дыхательная гимнастика по системе А. Н. Стрельниковой. Выработка дифференцированного носового и ротового дыхания. Упражнения для улучшения дикции и для выработки речевого голоса. Рото-глоточная гимнастика. Упражнения для снятия напряжения затылочных мышц, снятия зажимов нижней челюсти. Артикуляционная гимнастика для губ, языка и нижней челюсти. Голосовая гимнастика по развитию регистров. Голосовая гимнастика по системе А. Н. Стрельниковой. Упражнения на развитие силы звука.

7.2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ ПО СЕМЕСТРАМ, РАЗДЕЛАМ И (ИЛИ) ТЕМАМ, ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (КОНТАКТНАЯ РАБОТА), ВИДАМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ФОРМАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

очно-заочная форма обучения

| № п.п. | Темы дисциплины | Трудоемкость | Лекции | СЗ | ПЗ | ЛЗ | СРС |
|---------------|--|---------------------|---------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 1 | Современная теоретическая концепция культуры речи | 15 | 3 | | 3 | | 9 |
| 2 | Язык и речь. Формы речи | 15 | 3 | | 3 | | 9 |
| 3 | Структура речевого общения. Основные единицы общения | 15 | 3 | | 3 | | 9 |
| 4 | Понятийно-категориальный аппарат логопедии | 13 | 2 | | 2 | | 9 |
| 5 | Основные аспекты речи | 13 | 2 | | 2 | | 9 |
| 6 | Понятие нормы языка. Норма и вариативность нормы. | 9 | 1 | | 1 | | 7 |
| 7 | Языковые нормы. | 9 | 1 | | 1 | | 7 |
| 8 | Структурно-семантическая характеристика речи | 7 | 1 | | 1 | | 5 |
| 9 | Особенности профессиональной речи | 7 | 1 | | 1 | | 5 |
| 10 | Техника речи как важнейший элемент речевой культуры | 5 | 1 | | 1 | | 3 |
| Контроль | | | | | | | |
| ИТОГО: | | 108 | 18 | | 18 | | 72 |

заочная форма обучения

| № п.п. | Темы дисциплины | Трудоемкость | Лекции | СЗ | ПЗ | ЛЗ | СРС |
|---------------|--|--------------|----------|----|----------|----|-----------|
| 1 | Современная теоретическая концепция культуры речи | 10 | | | | | 10 |
| 2 | Язык и речь. Формы речи | 10 | | | | | 10 |
| 3 | Структура речевого общения. Основные единицы общения | 10 | | | 1 | | 9 |
| 4 | Понятийно-категориальный аппарат логопедии | 10 | | | 1 | | 9 |
| 5 | Основные аспекты речи | 10 | | | 1 | | 9 |
| 6 | Понятие нормы языка. Норма и вариативность нормы. | 10 | | | 1 | | 9 |
| 7 | Языковые нормы. | 11 | 1 | | 1 | | 9 |
| 8 | Структурно-семантическая характеристика речи | 11 | 1 | | 1 | | 9 |
| 9 | Особенности профессиональной речи | 11 | 1 | | 1 | | 9 |
| 10 | Техника речи как важнейший элемент речевой культуры | 11 | 1 | | 1 | | 9 |
| Контроль | | 4 | | | | | |
| ИТОГО: | | 108 | 4 | | 8 | | 92 |

8. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

Учебным планом не предусмотрены.

9. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий по дисциплине. Рекомендуемые темы для проведения практических занятий:

при очно-заочной форме обучения:

1. Современная теоретическая концепция культуры речи
2. Язык и речь. Формы речи
3. Структура речевого общения. Основные единицы общения
4. Понятийно-категориальный аппарат логопедии
5. Основные аспекты речи
6. Понятие нормы языка. Норма и вариативность нормы.
7. Языковые нормы.
8. Структурно-семантическая характеристика речи
9. Особенности профессиональной речи
10. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры

при заочной форме обучения:

1. Структура речевого общения. Основные единицы общения
2. Понятийно-категориальный аппарат логопедии
3. Основные аспекты речи
4. Понятие нормы языка. Норма и вариативность нормы.
5. Языковые нормы.
6. Структурно-семантическая характеристика речи.
7. Особенности профессиональной речи.
8. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры.

10. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Учебным планом не предусмотрены.

11. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

11.1. ОБЩИЙ ПЕРЕЧЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Рекомендуется следующие виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала с использованием курса лекций и рекомендованной литературы;

- подготовка к зачету в соответствии с перечнем вопросов для аттестации;

- дидактическое тестирование.

В комплект учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся входят:

- оценочные материалы.

очно-заочная форма обучения

| № п.п | Темы | Содержание самостоятельной работы | Формы контроля | Объем, час. |
|---------------|--|---|---|--------------------|
| 1 | Современная теоретическая концепция культуры речи | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 9 |
| 2 | Язык и речь. Формы речи | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 9 |
| 3 | Структура речевого общения. Основные единицы общения | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 9 |
| 4 | Понятийно-категориальный аппарат логопедии | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 9 |
| 5 | Основные аспекты речи | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 9 |
| 6 | Понятие нормы языка. Норма и вариативность нормы. | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 7 |
| 7 | Языковые нормы. | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 7 |
| 8 | Структурно-семантическая характеристика речи | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 5 |
| 9 | Особенности профессиональной речи | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 5 |
| 10 | Техника речи как важнейший элемент речевой культуры | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 3 |
| Итого: | | | | 72 |

заочная форма обучения

| № п.п | Темы | Содержание самостоятельной работы | Формы контроля | Объем, час. |
|--------------|--|---|---|--------------------|
| 1 | Современная теоретическая концепция культуры речи | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 10 |
| 2 | Язык и речь. Формы речи | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 10 |
| 3 | Структура речевого общения. Основные единицы общения | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 9 |
| 4 | Понятийно-категориальный аппарат логопедии | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 9 |
| 5 | Основные аспекты речи | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 9 |
| 6 | Понятие нормы языка. Норма и вариативность нормы. | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 9 |
| 7 | Языковые нормы. | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 9 |
| 8 | Структурно-семантическая характеристика речи | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 9 |
| 9 | Особенности профессиональной речи | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 9 |
| 10 | Техника речи как важнейший элемент речевой культуры | Написание рефератов, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы | Устный опрос, проверка тестов, проверка рефератов | 9 |
| Итого: | | | | 92 |

11.2. КУРСОВАЯ РАБОТА (ПРОЕКТ)

Учебным планом не предусмотрено.

11.3. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Учебным планом не предусмотрено.

12. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы включают:

12.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП (дисциплины)

Тематическая структура дисциплины

| № пп | Наименование раздела | № пп | Тема | Перечень планируемых результатов обучения (ПРО) |
|------|---------------------------------------|------|--|---|
| 1 | Теоретические основы речевой культуры | 1 | Современная теоретическая концепция культуры речи | ОК-2 ОК-5 |
| | | 2 | Язык и речь. Формы речи | |
| | | 3 | Структура речевого общения. Основные единицы общения | |
| | | 4 | Понятийно-категориальный аппарат логопедии | |
| 2 | Основы грамотной речи | 5 | Основные аспекты речи | ОК-2 ОК-5 |
| | | 6 | Понятие нормы языка. Норма и вариативность нормы. | |
| | | 7 | Языковые нормы. | |
| 3 | Профессиональная речь логопеда | 8 | Структурно-семантическая характеристика речи | ОК-2 ОК-5 |
| | | 9 | Особенности профессиональной речи | |
| | | 10 | Техника речи как важнейший элемент речевой культуры | |

12.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| № пп | Компетенция | Виды оценочных средств используемых для оценки компетенций по дисциплине | | |
|------|-------------|--|--------------|--------------------|
| | | Вопросы и задания для зачета с оценкой | Тестирование | Контрольная работа |
| 1 | ОК-2 | + (1-36 вопросы) | + | - |
| 1 | ОК-5 | + (1-36 вопросы) | + | - |

12.3. Описание критериев и показателей оценивания компетенций и описание шкал оценивания при использовании различных видов оценочных средств

12.3.1 Вопросы для зачета с оценкой

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| № пп | Оценка | Шкала |
|------|---------|---|
| 1 | Отлично | Студент должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу. |

| | | |
|---|---------------------|---|
| 2 | Хорошо | Студент должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу. |
| 3 | Удовлетворительно | Студент должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу. |
| 4 | Неудовлетворительно | Студент демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу. |

12.3.2 Тестирование

| № пп | Оценка | Шкала |
|------|---------------------|--|
| 1 | Отлично | Количество верных ответов в интервале: 71-100% |
| 2 | Хорошо | Количество верных ответов в интервале: 56-70% |
| 3 | Удовлетворительно | Количество верных ответов в интервале: 41-55% |
| 4 | Неудовлетворительно | Количество верных ответов в интервале: 0-40% |
| 5 | Зачтено | Количество верных ответов в интервале: 41-100% |
| 6 | Не зачтено | Количество верных ответов в интервале: 0-40% |

12.4. Типовые контрольные задания необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

12.4.1. Вопросы для зачета с оценкой

1. Язык и речь. Отличия языка от речи.
2. Формы речи.
3. Виды речи: монолог, диалог, полилог.
4. Типы речи.
5. Понятие культуры речи. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
6. Структура и уровни языка.
7. Понятие нормы речи, нарушение речи. Особенности речевых нарушений.
8. Понятие недоразвития речи, нарушения речевого развития, задержка речевого развития, распад речи.
9. Понятие симптома нарушения речи, патогенез нарушения речи. Коррекция нарушения речи.
10. Критерии патологии речи
11. Основные единицы общения.
12. Профессиональная речь логопеда. Признаки профессионализма.
13. Компетентный подход в модели профессионализма дефектолога
14. Структурно-семантические характеристики профессиональной речи логопеда

15. Особенности профессионального общения логопеда
16. Функции использования терминов в речи логопеда
17. Особенности лексики логопеда
18. Фонетические характеристики профессиональной речи логопеда
19. Нормативные аспекты речи
20. Коммуникативные аспекты речи
21. Этические аспекты речи
22. Нормы ударения. Особенности русского ударения.
23. Лексические и фразеологические нормы.
24. Нормы употребления имен существительных.
25. Нормы употребления имен прилагательных.
26. Нормы употребления имен числительных.
27. Нормы употребления глаголов.
28. Синтаксические нормы.
29. Типы норм. Причины вариативности. Степень соотношения норма-вариант
30. Речевая ошибка и вариант нормы
31. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры
32. Виды упражнений для улучшения дикции
33. Виды упражнений для выработки речевого голоса
34. Виды упражнений для выработка смешаннодиафрагмального типа дыхания
35. Типы речевых культур
36. Невербальные средства коммуникации

12.4.2. Примеры тестовых заданий

Задание 1. Современное учение о культуре речи включает в себя изучение таких аспектов, как
нормативный
коммуникативный
этический
эстетический

Задание 2. Аккумулятивная функция языка - это
функция сохранения и передачи информации
функция воздействия.
функция общения
способность языка выражать чувства

Задание 3. К основным единицам речевого общения относятся
адресат
адресант
язык
адрес

Задание 4. Замедление темпа, при котором уровень речевого развития не соответствует возрасту ребенка — это
задержка речевого развития
недоразвитие речи
нарушение речи
распад речи

Задание 5. Чистота речи - это
отсутствие лишних слов
наличие пословиц, поговорок в речи
употребление слов в прямом значении
употребление ограниченной лексики

Задание 6. Императивные нормы – это нормы, которые закрепляют только одну форму употребления как единственно верную

возможность выбора вариантов

когда норма обязательна, а вариант допустим, хотя и нежелателен.

когда норма и вариант равноправны.

Задание 7. Укажите, в каком случае нарушение лексической сочетаемости является ошибкой

отменный негодяй

гигантский карлик

уделить внимание

экспонаты выставки

Задание 8. Не является клишированной фразеологической единицей

губки бантиком

губы трубочкой

язык блинчиком

язык чашечкой

Задание 9. К фонетическим характеристикам речи дефектолога не относится бессознательная демонстрация артикуляции

отчетливость артикуляции

контролируемый темп речи

особая интонационная оформленность

Задание 10. Активизировать работу мышц мягкого неба и глотки, укрепить их нервно-мышечную основу, освободить от мышечного зажима мышцы шеи и затылка – это основная задача

рото-глоточной гимнастики

артикуляционной гимнастики для губ

артикуляционной гимнастики для языка

артикуляционной гимнастики для нижней челюсти

12.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на практических (семинарских) занятиях, а также при выполнении лабораторных работ. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от студента проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки - это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении студентом практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социо-культурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы на тренажерах, симуляторах, лабораторном оборудовании и т.д. При этом студент поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных

этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) студента решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность студента обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

В таблице приведены процедуры оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

| Виды учебных занятий и контрольных мероприятий | Оцениваемые результаты обучения | Процедуры оценивания |
|---|---|--|
| Посещение студентом аудиторных занятий | ЗНАНИЕ теоретического материала по пройденным темам (модулям) | Проверка конспектов лекций, устный опрос на занятиях |
| Выполнение практических заданий | УМЕНИЯ и НАВЫКИ, соответствующие теме работы | Защита выполненной работы |
| Выполнение домашних работ | УМЕНИЯ и НАВЫКИ, соответствующие теме задания, сформированные во время самостоятельной работы | Проверка отчёта, защита выполненной работы |
| Промежуточная аттестация | ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ и НАВЫКИ, соответствующие изученной дисциплине | Зачет с оценкой |

Устный опрос - это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой студентов (фронтальный опрос) или с отдельными студентами (индивидуальный опрос) с целью оценки результативности посещения студентами аудиторных занятий путем выяснения сформированности у них основных понятий и усвоения нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть учебного занятия (10–30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

Зачет с оценкой - процедура оценивания результатов обучения по учебным дисциплинам по окончании семестра, основанная на суммировании баллов, полученных студентом при текущем контроле освоения модулей (семестровая составляющая), а также баллов за качество выполнения зачетных заданий. Полученная балльная оценка по дисциплине переводится в дифференцированную оценку. Зачет с оценкой проводится в устной форме с письменной фиксацией ответов студентов.

Вид, место и количество реализуемых по дисциплине процедур оценивания определено в рабочей программе дисциплины и годовых рабочих учебных планах.

Описание показателей, критериев и шкал оценивания по всем видам учебных работ и контрольных мероприятий приведено в разделе 2 фонда оценочных средств по дисциплине.

Разработка оценочных средств и реализация процедур оценивания регламентируются локальными нормативными актами:

- Положение о рабочей программе дисциплины (РПД);
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов СГТИ;
- Положение о контактной работе преподавателя с обучающимися в СГТИ;
- Положение о порядке проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в СГТИ;

13. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

13.1 ОСНОВНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2014.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51640.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 431 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52558.html>.— ЭБС «IPRbooks»

13.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Воронов Ю.С. Ораторское искусство Франклина Делано Рузвельта [Электронный ресурс]/ Воронов Ю.С., Любезнова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 317 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54474.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Новикова Л.И. Правильность русской речи. Часть I [Электронный ресурс]: справочник по культуре речи/ Новикова Л.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский государственный университет правосудия, 2016.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49609.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Изд. 10-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 537 с. – (Высшее образование).
4. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация: учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 272 с. – (Высшее образование).
5. Петров, О.В. Риторика: учеб. / О.В. Петров. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008. – 424 с.
6. Риторика: учебное пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – М.: Издательско торговая корпорация «Дашков и К», 2006. – 572 с.
7. Ментцель, В. Риторика: искусство говорить свободно и убедительно / В. Ментцель; [пер.с нем. И.Ю. Облачко]. – М.: Изд-во Омега-Л», 2007 – 132 с.: ил.
8. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л.Ю. Иванова [и др.]. – 2- изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 840 с.

13.3. РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Научная электронная библиотека elibrary.ru - http://elibrary.ru/project_authors.asp?
2. Электронно-библиотечная система - <http://www.iprbookshop.ru>

14. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы речевой культуры дефектолога» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, осуществляется в виде лекционных и практических занятий, в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы студентам рекомендуется подготовить реферат, должны изучить лекционные и практические материалы, другие источники (учебники и учебно-методические пособия, подготовиться к ответам на контрольные вопросы и тестовые задания).

Дисциплина «Основы речевой культуры дефектолога» включает 10 тем.

Для проведения лекционных занятий предлагается следующая тематика, в соответствии с 7 разделом рабочей программы дисциплины:

очно-заочная форма обучения:

1. Современная теоретическая концепция культуры речи
2. Язык и речь. Формы речи
3. Структура речевого общения. Основные единицы общения
4. Понятийно-категориальный аппарат логопедии
5. Основные аспекты речи
6. Понятие нормы языка. Норма и вариативность нормы.
7. Языковые нормы.

8. Структурно-семантическая характеристика речи
9. Особенности профессиональной речи
10. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры

заочная форма обучения:

1. Языковые нормы.
2. Структурно-семантическая характеристика речи
3. Особенности профессиональной речи
4. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры

Лекция – форма обучения студентов, при которой преподаватель последовательно излагает основной материал темы учебной дисциплины. Лекция – это важный источник информации по каждой учебной дисциплине. Она ориентирует студента в основных проблемах изучаемого курса, направляет самостоятельную работу над ним. Для лекций по данному предмету должна быть отдельная тетрадь для лекций. Прежде всего запишите, имя, отчество и фамилию лектора, оставьте место для списка рекомендованной литературы, пособий, справочников.

Будьте внимательны, когда лектор объявляет тему лекции, объясняет Вам место, которое занимает новый предмет в Вашей подготовке и чему новому вы сможете научиться. Опытный студент знает, что, как правило, на первой лекции преподаватель обосновывает свои требования, раскрывает особенности чтения курса и способы сдачи экзамена.

Отступите поля, которые понадобятся для различных пометок, замечаний и вопросов.

Запись содержания лекций очень индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами.

Не стесняйтесь задавать вопросы преподавателю! Чем больше у Вас будет информации, тем свободнее и увереннее Вы будете себя чувствовать!

Базовые рекомендации:

- не старайтесь дословно конспектировать лекции, выделяйте основные положения, старайтесь понять логику лектора;
- точно записывайте определения, законы, понятия, формулы, теоремы и т.д.;
- передавайте излагаемый материал лектором своими словами;
- наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием;
- создайте свою систему сокращения слов;
- привыкайте просматривать, перечитывать перед новой лекцией предыдущую информацию;
- дополняйте материал лекции информацией;
- задавайте вопросы лектору;
- обязательно вовремя пополняйте возникшие пробелы.

Правила тактичного поведения и эффективного слушания на лекциях:

- Слушать (и слышать) другого человека - это настоящее искусство, которое очень пригодится в будущей профессиональной деятельности.
- Если преподаватель «скучный», но Вы чувствуете, что он действительно владеет материалом, то скука - это уже Ваша личная проблема (стоит вообще спросить себя, а настоящий ли Вы студент, если Вам не интересна лекция специалиста?).

Существует очень полезный прием, позволяющий студенту оставаться в творческом напряжении даже на лекциях заведомо «неинтересных» преподавателях. Представьте, что перед Вами клиент, который что-то знает, но ему трудно это сказать (а в консультативной практике с такими ситуациями постоянно приходится сталкиваться). Очень многое здесь зависит от того, поможет ли слушающий говорящему лучше изложить свои мысли (или сообщить свои знания). Но как может помочь «скучному» преподавателю студент, да еще в большой аудитории, когда даже вопросы задавать неприлично?

Прием прост - постарайтесь всем своим видом показать, что Вам «все-таки интересно» и Вы «все-таки верите», что преподаватель вот-вот скажет что-то очень важное. И если в аудитории найдутся хотя бы несколько таких студентов, внимательно и уважительно слушающих преподавателя, то может произойти «маленькое чудо», когда преподаватель «вдруг» заговорит с увлечением, начнет рассуждать смело и с озорством (иногда

преподаватели сами ищут в аудитории внимательные и заинтересованные лица и начинают читать свои лекции, частенько поглядывая на таких студентов, как бы «вдохновляясь» их доброжелательным вниманием). Если это кажется невероятным (типа того, что «чудес не бывает»), просто вспомните себя в подобных ситуациях, когда с приятным собеседником-слушателем Вы вдруг обнаруживаете, что говорите намного увереннее и даже интереснее для самого себя. Но «маленького чуда» может и не произойти, и тогда главное - не обижаться на преподавателя (как не обижается на своего «так и не разговорившегося» клиента опытный психолог-консультант). Считайте, что Вам не удалось «заинтересовать» преподавателя своим вниманием (он просто не поверил в то, что Вам действительно интересно).

- Чтобы быть более «естественным» и чтобы преподаватель все-таки поверил в вашу заинтересованность его лекцией, можно использовать еще один прием. Постарайтесь молча к чему-то «придаться» в его высказываниях. И когда вы найдете слабое звено в рассуждениях преподавателя (а при желании это несложно сделать даже на лекциях признанных психологических авторитетов), попробуйте «про себя» поспорить с преподавателем или хотя бы послушайте, не станет ли сам преподаватель «опровергать себя» (иногда опытные преподаватели сначала подбрасывают провокационные идеи, а затем как бы сами с собой спорят). В любом случае, несогласие с преподавателем - это прекрасная основа для диалога (в данном случае - для «внутреннего диалога»), который уже после лекции, на практическом занятии может превратиться в диалог реальный. Естественно, не следует извращать данный прием и всем своим видом показывать преподавателю, что Вы его «презираете», что он «ничтожество» и т. п. Критика (особенно критика преподавателя) должна быть конструктивной и доброжелательной. Будущему психологу вообще противопоказано «демонстративное презрение» к кому бы то ни было (с соответствующими «вытаращенными глазами» и «фыркающим ротиком») - это скорее, признак «пациента», чем специалиста-человековеда...

- Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете) с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове - это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы небольшую паузу, и обязательно извинившись. Неужели не приятно самому почувствовать себя воспитанным человеком, да еще на глазах у целой аудитории?

Правила конспектирования на лекциях:

- Не следует пытаться записывать подряд все то, о чем говорит преподаватель. Даже если студент владеет стенографией, записывать все высказывания просто не имеет смысла: важно уловить главную мысль и основные факты.

- Желательно оставлять на страницах поля для своих заметок (и делать эти заметки либо во время самой лекции, либо при подготовке к практическим занятиям и экзаменам).

- Естественно, желательно использовать при конспектировании сокращения, которые каждый может «разработать» для себя самостоятельно (лишь бы самому легко было потом разобраться с этими сокращениями).

- Стараться поменьше использовать на лекциях диктофоны, поскольку потом трудно будет «декодировать» неразборчивый голос преподавателя, все равно потом придется переписывать лекцию (а с голоса очень трудно готовиться к ответственным экзаменам), наконец, диктофоны часто отвлекают преподавателя тем, что студент ничего не делает на лекции (за него, якобы «работает» техника) и обычно просто сидит, глядя на преподавателя немигающими глазами (взглядом немного скучающего «удава»), а преподаватель чувствует себя неуютно и вместо того, чтобы свободно размышлять над проблемой, читает лекцию намного хуже, чем он мог бы это сделать (и это не только наши личные впечатления: очень многие преподаватели рассказывают о подобных случаях). Особенно все это забавно (и печально, одновременно) в аудиториях будущих менеджеров, которые все-таки должны учиться чувствовать ситуацию и как-то положительно влиять на общую психологическую атмосферу занятия.

Для проведения практических занятий предлагается следующая тематика, в соответствии с 9 разделом рабочей программы дисциплины:

при очно-заочной форме обучения:

1. Современная теоретическая концепция культуры речи

2. Язык и речь. Формы речи
3. Структура речевого общения. Основные единицы общения
4. Понятийно-категориальный аппарат логопедии
5. Основные аспекты речи
6. Понятие нормы языка. Норма и вариативность нормы.
7. Языковые нормы.
8. Структурно-семантическая характеристика речи
9. Особенности профессиональной речи
10. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры

при заочной форме обучения:

1. Структура речевого общения. Основные единицы общения
2. Понятийно-категориальный аппарат логопедии
3. Основные аспекты речи
4. Понятие нормы языка. Норма и вариативность нормы.
5. Языковые нормы.
6. Структурно-семантическая характеристика речи.
7. Особенности профессиональной речи.
8. Техника речи как важнейший элемент речевой культуры.

Практическое занятие – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях.

Особое внимание на практических занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий – упражнений, задач и т.п. – под руководством и контролем преподавателя.

Готовясь к практическому занятию, тема которого всегда заранее известна, студент должен освежить в памяти теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы, подобрать необходимую учебную и справочную литературу. Только это обеспечит высокую эффективность учебных занятий.

Отличительной особенностью практических занятий является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов; преподаватель, давая студентам возможность свободно высказаться по обсуждаемому вопросу, только помогает им правильно построить обсуждение. Такая учебная цель занятия требует, чтобы учащиеся были хорошо подготовлены к нему. В противном случае занятие не будет действенным и может превратиться в скучный обмен вопросами и ответами между преподавателем и студентами.

При подготовке к практическому занятию:

- проанализируйте тему занятия, подумайте о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение;
- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на лекции;
- изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на занятии;
- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировать его обосновать;
- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на практическом занятии получить на них ответы.

В процессе работы на практическом занятии:

- внимательно слушайте выступления других участников занятия, старайтесь соотнести, сопоставить их высказывания со своим мнением;
- активно участвуйте в обсуждении рассматриваемых вопросов, не бойтесь высказывать свое мнение, но старайтесь, чтобы оно было подкреплено убедительными доводами;
- если вы не согласны с чьим-то мнением, смело критикуйте его, но помните, что критика должна быть обоснованной и конструктивной, т.е. нести в себе какое-то конкретное предложение в качестве альтернативы;
- после практического занятия кратко сформулируйте окончательный правильный ответ на вопросы, которые были рассмотрены.

Практическое занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию у них умения самостоятельно работать с учебной литературой и первоисточниками, освоению ими методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студента на практическом занятии позволяет судить о том, насколько успешно и с каким желанием он осваивает материал курса.

15. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

15.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы следующие программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система - <http://www.iprbookshop.ru>
2. Научная электронная библиотека elibrary.ru - http://elibrary.ru/project_authors.asp?

15.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Экран.
2. Мультимедиа-проектор.
3. Компьютер.
4. Телевизор.

Рабочую программу дисциплины составил:

Мурашова Людмила Сергеевна, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики Частного образовательного учреждения высшего образования «Среднерусский гуманитарно-технологический институт».